

Discours de vernissage

Vendredi 6 mars à 18h00

De fil en aiguille

Monsieur Le Maire
Chers collègues
Mesdames, messieurs

Il y a six ans nous avons consacré une exposition à l'art du textile avec Arlette Martin-Feysel en cheffe de fil.

Nous avons alors décidé d'un commun accord de nous accorder un délai de 6 ans car il nous paraissait amusant de boucler la boucle.

Monsieur Le Maire vous avez commencé votre mandat par l'art du textile, vous le terminez avec lui.

Le patchwork est un jeu d'assemblage, d'équilibre et de patience.

On voit ainsi aisément la parentèle et le voisinage qui peut exister entre l'art du textile et celui de la politique.

Que l'on songe à la tapisserie de Bayeux qui est tout autant une œuvre d'art que de la propagande politique.

Campagne municipale oblige j'arrêterai là les parallèles.

En tant que mathématicien je vois toutes les figures géométriques qui composent vos ouvrages.

Ces abstractions offrent un champ des possibles infini.

Madame ; les Plesséens connaissent bien votre travail car vous êtes une fidèle du Salon des métiers d'Art que notre ville organise chaque année à l'Espace Carlier.

Il fêtera d'ailleurs cette année ces 10 ans d'existence.

Vous avez la passion du textile chevillée au corps.

Vous faites de la couture depuis votre plus tendre enfance.

Parallèlement à votre parcours professionnel, vous vous êtes toujours intéressée à la couture sous toutes ses formes.

Vous avez suivi des formations dans le domaine du tissu : tapisserie d'ameublement, réfection de siège, pose de tenture murale, aménagement de stands et de vitrines, stages à l'école Boulle, à la Manufacture Royale des Gobelins.

La liste n'est pas exhaustive.

Epaulée par l'Institut National de la Propriété Industrielle vous créez en 2003 l'école du patchwork et le centre d'études Supérieures du Patchwork d'Art.

En 2005 vous obtenez le prix SEMA (société d'Encouragement aux Métiers d'Art) pour le Val-de-Marne dans la catégorie « métiers et traditions. »

Vous vous êtes formée tout au long de votre vie et vous avez-vous-même formé d'autres personnes, soit près de 800 élèves.

Vous nous rappelez ainsi que l'artisanat est basé sur deux principes fondamentaux : le geste de la main et sa transmission.

Cela vous a valu le titre honorifique de Maître Artisan en Métier d'ART.

Vous réalisez des œuvres originales sur des sujets ou des thèmes qui vous sont chers ou qui vous touchent : des vitraux de cathédrales, des artistes peintres comme Vasarely, les attentats du 13 novembre et du 11 septembre, le handisport.

Nous trouverons également des motifs plus traditionnels, des œuvres plus contemporaines et d'autres enfin qui évoqueront les motifs floraux.

Cette exposition montre votre travail mais également celui de vos élèves.

Pour paraphraser André Gide l'on pourrait dire que l'aiguille importe moins que la main qui la tient, la main importe moins que l'intelligente volonté qui la guide.

Vous incarnez tout cela et bien plus encore tant votre énergie et votre enthousiasme emportent l'adhésion de celles et ceux qui vous suivent.

Toujours partante pour de nos projets, de nouvelles réalisations, nous pourrions presque prendre rendez-vous dans 6 ans pour une nouvelle exposition.

Cette exposition sera visible jusqu'au 30 mars prochain.